

# Sola soletta à5

Girolamo Conversi (fl. 1571-1575)  
Il primo libro delle canzoni a cinque voci (1575)

Canto

Alto

Quinto

Tenor

Basso

So-laso - let-ta\_ime ne vò, i mene vò cantan - do, i mene vò can - tan -

i mene vò can-tan - do, i mene vò can -

i mene vò cantan - do, i mene vo, \_\_\_\_\_

i mene vò cantan - do,

i mene vò cantan - do, i mene vò can - tan -

7

do, i mene vò, i mene vò can - tan - do, i mene vò.

tan - do i mene vò can - tan - do, can - tan - do, i mene

i mene vò i mene vò can - tan - do,

i mene vò can - tan - do, i mene vò can - tan - do, i mene vò

do, i mene vò, i mene vò, i mene vò, i mene

12

1 2 Et ho via\_il co - re più fred - doche

vò can i mene vò can-tan - do. do. Et ho via\_il co - re più fred - doche

tan - do, can-tan - do. do. Et ho via\_il co - re più fred - doche

\_\_\_\_\_ can tan - do, can-tan - do. do. Et ho via\_il co - re più fred - doche

vò, i mene vò cantand - do. do. Et ho via\_il co - re più fred - doche

giac - cio, più fred - do che giac - cio. Et vo d'a-morspre - gian - do,  
 giac - cio, più fred - do che giac - cio. Et vo d'a-morspre - gian - do,  
 giac - cio, più fred - do che giac - co. Et vo d'a - morspre-gian -  
 giac - cio, più fred - do che giac - cio. Et vo d'a-morspre - gian - do, et  
 giac - cio, più fred - do che giac - cio. Et vo d'a-morspre - gian - do, et

e vod'amor, e vo d'amorspre - gian-d'o-gni suo lac-cio, o - gni suo lac - cio, e vo  
 e vod'amor, e vo d'amorspre - gian-d'o-gni suo lac-cio, o - gni suo lac - cio, e vo  
 - do, e vod'amor, e vo d'amorspre - gian-d'o-gni suo lac-cio, o - gni suo lac - cio, e vo  
 vod'amor, e vod'amor spre - gian-d'o-gni suo lac-cio, o - gni suo lac - cio, e  
 vod'amor, e vod'amor spre - gian-d'o-gni suo lac-cio, gni suo lac - cio, e

e vod'amor e vo d'a-morspre - gian-d'o-gni suo lac-cio, o - gni suo lac - cio.  
 e vod'amor e vo d'a-morspre - gian-d'o-gni suo lac-cio, o - gni suo lac - cio.  
 e vod'amor e vo d'a-morspre - gian-d'o-gni suo lac-cio, o - gni suo lac - cio.  
 vod'amor, e vod'amor spre - gian-d'o-gni suo lac-cio, o - gni suo lac - cio.  
 vod'amor, e vod'amor spre - gian-d'o-gni suo lac-cio, o - gni suo lac - cio.

## Sola soletta à5

Girolamo Conversi (fl. 1571-1575)  
Il primo libro delle canzoni a cinque voci (1575)

So - la so - let-ta\_i me ne vò, i mene vò can-tan -  
do, i mene vò can - tan - do, i mene vò,  
i mene vò can - tan - do, i mene vò.  
Et ho via\_il co - re più fred - do che  
giac - cio, più fred - do che giac - cio. Et  
vo d'a-morspre - gian-do, e vo d'amor, e  
vo d'a-morspre - gian-d'o gni suo lac - cio, o - gni suo lac -  
cio, e vo e vo d'amor e vo d'a-morspre -  
gian - d'o gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

Alto

# Sola soletta à5

Girolamo Conversi (fl. 1571-1575)  
Il primo libro delle canzoni a cinque voci (1575)

2

6<sup>8</sup> i mene vò can - tan - do,

10<sup>8</sup> i mene vò can - tan - do i mene vò can - tan - do, can -

15<sup>8</sup> tan - do, i mene vò can i mene vò cantan - do.

20<sup>8</sup> do. Et ho via il co - re più fred -

26<sup>8</sup> - do che giac - cio, più fred - do che giac -

30<sup>8</sup> cio. Et vo d'a - mor spre - gian - do, e

34<sup>8</sup> vo d'a - mor, e vo d'a - mor spre - gian - d'ogni suo

39<sup>8</sup> lac - cio, o - gni suo lac - cio, e vo e vo d'a mor

43<sup>8</sup> e vo d'a - mor spre - gian - d'ogni suo lac - cio, o -

8 gni suo lac - cio.

Quinto

# Sola soletta à5

Girolamo Conversi (fl. 1571-1575)  
Il primo libro delle canzoni a cinque voci (1575)

2

8 i mene vò cantan-do, i mene vo,\_\_\_\_

7

8 i menevò i mene vò cantan - do, tan -

13

8 do, can-tan - do. do. Et ho via il co - re

19

8 più fred - do che giac - cio, più fred -

24

8 - do che giac - co. Et vo d'a - mor spre - gian -

29

8 - do, e vo d'a-mor, e vo d'a-mor spre -

33

8 gian-d'o gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio, e vo e

38

8 vo d'a-mor e vo d'a-mor spre - gian - d'o gni suo

42

8 lac - cio, o - gni suo lac - cio.

Tenor

# Sola soletta à5

Girolamo Conversi (fl. 1571-1575)  
Il primo libro delle canzoni a cinque voci (1575)

2

8 i mene vò can-tan - do,

7 8 i mene vò can - tan - do, i mene vò can - tan - do,

11 8 i mene vò can-tan - do, can-tan - do. do. Et

16 8 ho via il co - re più fred - do che giac -

22 8 cio, più fred - do che giac - cio. Et

27 8 vo d'a-mor spre - gian - do, et vo d'a-mor, e

31 8 vo d'a-mor spre - gian - d'ogni suo lac - cio, o -

35 8 gni suo lac - cio, e vo d'a-mor, e vo d'amor

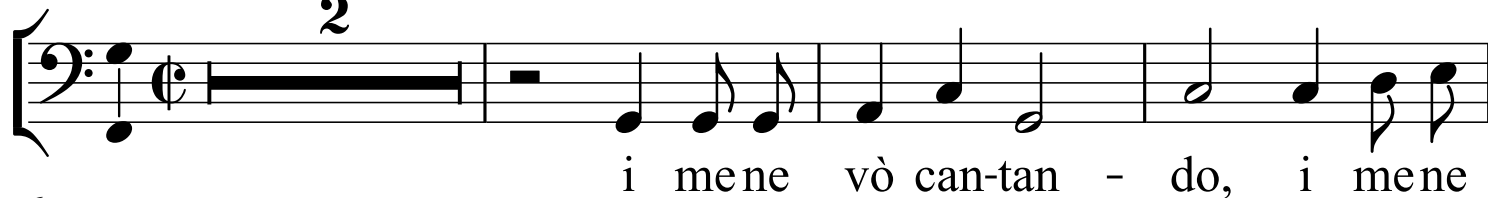
40 8 spre - gian-d'ogni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

Basso

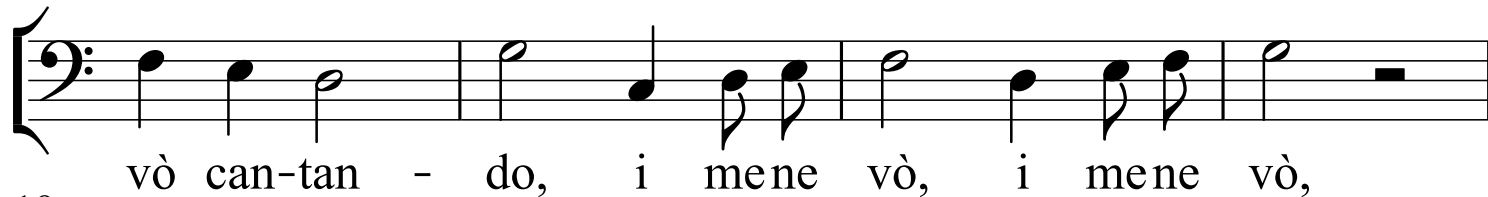
# Sola soletta à5

Girolamo Conversi (fl. 1571-1575)  
Il primo libro delle canzoni a cinque voci (1575)

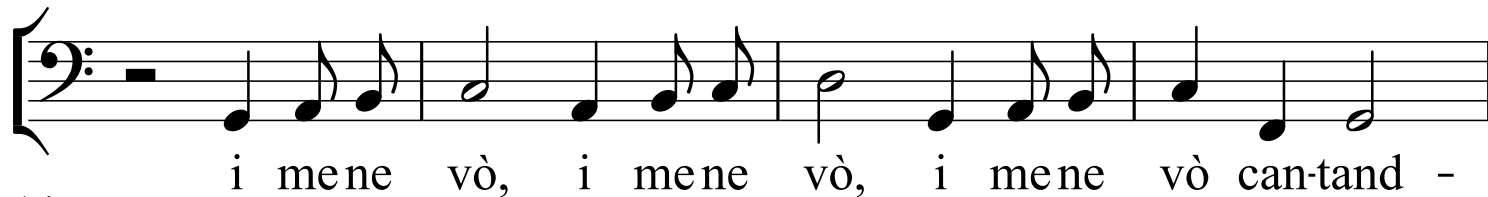
2



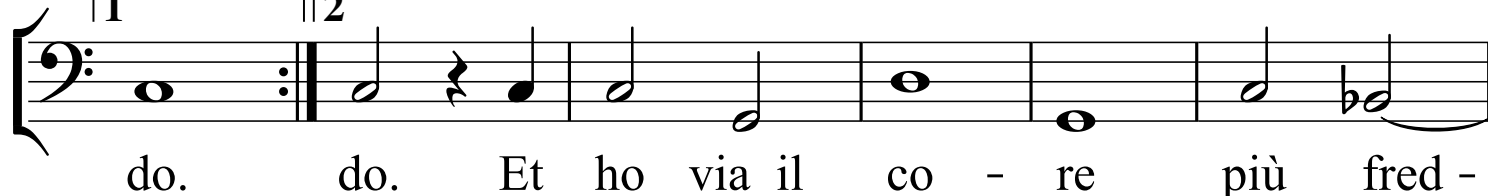
6



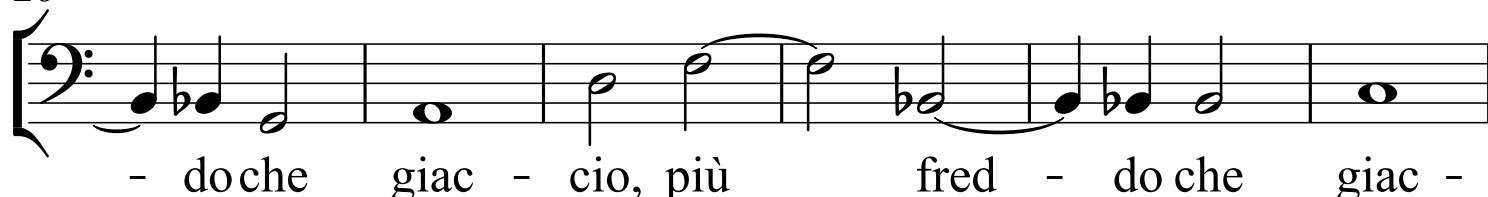
10



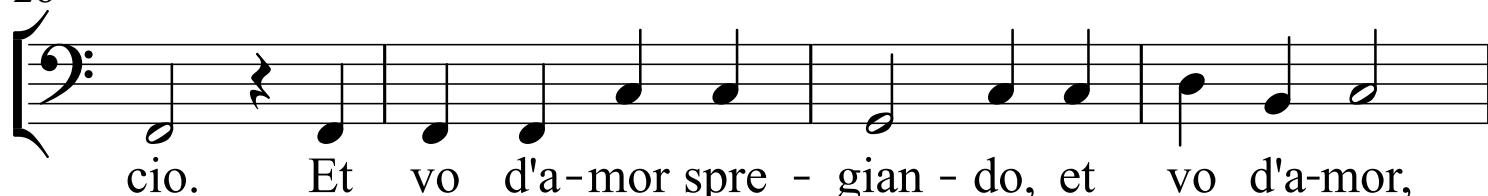
14



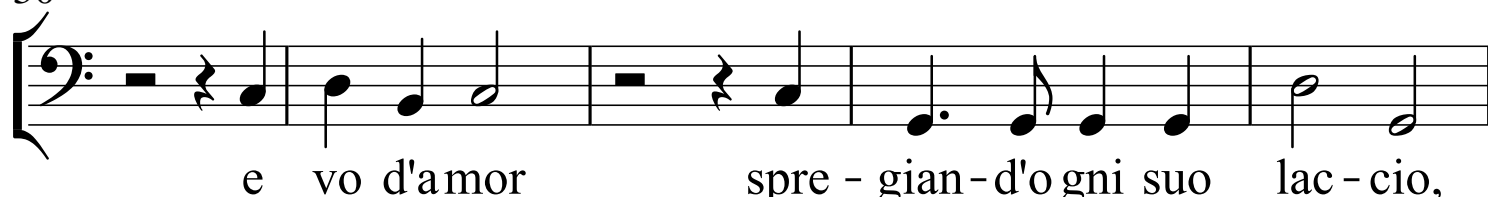
20



26



30



35



40

